

PLAN LECTOR 2026

FUNDAMENTACIÓN Y PROPÓSITOS

El Plan Lector 2026 del Departamento de Lenguaje del Colegio Saint Orland tiene como **objetivo principal formar lectores autónomos y comprometidos**, capaces de comprender lo que leen y de valorar la lectura como una herramienta para aprender, reflexionar y disfrutar.

La lectura es entendida como una práctica que va más allá del trabajo académico. Buscamos que los y las estudiantes no solo desarrollen habilidades de comprensión, sino también el gusto por leer, la motivación y la confianza para elegir textos y leer de manera cada vez más independiente. Para ello, se promueve la lectura autogestionada en el hogar, acompañada y guiada desde el colegio.

Desde el colegio, las lecturas complementarias son acompañadas por los docentes mediante actividades en clases que ayudan a comprender mejor los textos y a reflexionar sobre ellos. Posteriormente, los aprendizajes se evalúan a través de distintas formas, privilegiando la comprensión, el análisis y la reflexión por sobre la memorización.

El Plan Lector busca que la lectura se convierta en una experiencia significativa y positiva, en la que el **apoyo del hogar cumple un rol fundamental para fortalecer el hábito lector y el disfrute por leer**.

¿CÓMO SE ORGANIZA EL PLAN LECTOR?

1. SELECCIÓN DE LAS LECTURAS

La primera etapa del Plan Lector corresponde a la **selección de las lecturas complementarias**, considerando un total de **cuatro obras anuales (dos por semestre)**. Esta selección reconoce que los y las estudiantes presentan distintos intereses, hábitos y trayectorias lectoras, por lo que se procura ofrecer textos diversos, inclusivos y pertinentes a su etapa de desarrollo.

Asimismo, dentro de las lecturas escogidas aparecen obras que pertenecen al canon literario, es decir, textos clásicos de la literatura universal, latinoamericana y chilena. La inclusión de estas obras busca que los y las estudiantes conozcan textos clásicos que forman parte de nuestro patrimonio cultural.

En concreto, la selección se apoya en diversas **fuentes del Ministerio de Educación**, tales como las lecturas sugeridas por nivel, los programas de estudio, los textos escolares, los catálogos CRA y la Biblioteca Digital Escolar.

Criterios para la selección de textos

Las lecturas complementarias se seleccionan considerando los siguientes criterios:

- Diversidad de **géneros y subgéneros** literarios.
- Presencia de **textos multimodales** (novela gráfica, manga, libro álbum u otros formatos).
- Diversidad de **contextos de producción**, considerando distintas épocas y realidades socioculturales.
- Inclusión de **obras contemporáneas**, seleccionando textos publicados en los últimos quince años.
- Equilibrio en la selección de **autores y autoras**, promoviendo la presencia de escritoras mujeres.

2. MEDIACIÓN LECTORA

La segunda etapa del Plan Lector corresponde a la **mediación lectora**, entendida como el acompañamiento pedagógico que realizan los y las docentes durante el periodo en que las lecturas se desarrollan.

En esta etapa, las lecturas complementarias se acercan a los estudiantes a través de diversas actividades, tales como lectura en voz alta, conversaciones literarias, análisis guiados, actividades creativas, cuestionarios, entre otras. Estas instancias permiten mejorar la comprensión, despertar el interés por la lectura y fortalecer el vínculo entre los estudiantes y los textos.

3. EVALUACIÓN DE LA LECTURA

La tercera y última etapa del Plan Lector corresponde a la **evaluación**, cuyo objetivo es valorar los aprendizajes logrados a partir de la lectura de las obras seleccionadas. Estas evaluaciones se centran en la **interpretación, el análisis y la reflexión**, más que en la memorización de las historias.

Para ello, se utilizan **diversas formas de evaluación**, tales como pruebas escritas, exposiciones orales, conversaciones literarias, trabajos creativos (fanzines, trípticos, booktubes, entre otros), permitiendo que los y las estudiantes expresen su comprensión desde distintos estilos y habilidades.

PLAN LECTOR 4° BÁSICO 2026

PRIMER SEMESTRE

TÍTULO	AUTOR/A	AÑO DE PUBLICACIÓN	GÉNERO
El chupacabras de Pirque	Betán y Pepe Pelayo	2003	Narrativo
María la dura en: no quiero ser ninja	Esteban Cabezas	2014	Narrativo

SEGUNDO SEMESTRE

TÍTULO	AUTOR/A	AÑO DE PUBLICACIÓN	GÉNERO
Ámbar en cuarto y sin su amigo	Paula Danziger	1995	Narrativo
La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón	Federico García Lorca	1923	Dramático